Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **Educação Visual** Ano: **7º**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	28	N.º de aulas previstas	30

Aprendizagens Essenciais

Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)

Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz – cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.

Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.

Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.

Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referencias, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.

Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	20%	**Compreensão** **Apropriação**

		Rigor **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Interpretação e Comunicação	30%	
Experimentação e Criação	50%	